

Rudimental Drumfills Teil 2 (Akzente)

Im Teil 2 wurden die Sechzehntel Figuren des ersten Teils mit Akzenten ergänzt. Die Übungsblätter für den Drumset-Unterricht ist ein Service von S-Drums.de, wir hoffen damit Ihre Arbeit an den Drummer Nachwuchs zu unterstützen. Freuen würden wir uns über Ihr Feedback.

Vorschlag zum Üben der Blätter

- 1) Blatt 1: Spiele jeweils Übung 1 bis 3, bis diese im Tempo 70-80 gut klappen.
- 2) Blatt 2: Zuerst den Groove im ersten Takt üben, danach Takt eins und zwei also Groove und Fill üben. Das gleiche mit Takt 3 und 4 und so weiter. Wenn alle Fills gut klappen das Blatt komplett durchspielen.
- 3) Blatt 3: Hier werden die Akzente auf Blatt 2 über die Toms gespielt.
- 4) Um den aktuellen Fortschritt zu sehen finden Sie auf jeden Blatt eine Tabelle, hier können Sie das aktuelle Tempo ankreuzen, mit dem die Übungen gespielt wurden.
- 5) Wenn alle Übungen gut funktionieren wieder das erste Blatt spielen und versuchen das Tempo weiter zu steigern, das gleiche auch mit Blatt 2 und 3.

Notation

Teil 1 Sechzehntel Figuren mit Akzenten

1

2

3

Tempo Viertel	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	105	110	115	120	130	140	150
Übung 1																		
Übung 2																		
Übung 3																		

Übung 1-3 als Fill auf der Snare

Drum notation for snare fills in 4/4 time. The exercise consists of 8 systems, each with a 4-measure phrase. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like accents (>) and slurs. The systems are numbered 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, and 22.

Tempo Viertel	50	60	65	70	75	80	85	90	95	100	105	110	115	120	125	130	140	150
Blatt																		

Übung 1-3 Akzente als Fill auf den Toms

The musical score is written in 4/4 time. It features two staves per system: a treble clef staff for a melodic line and a bass clef staff for a drum line. The drum line uses 'x' to represent snare drum hits and 'o' for tom hits. The exercise is divided into three sections: measures 1-4, 5-8, and 9-12. Each system includes a measure number on the left and various musical notations such as accents (>), slurs, and rests.

Tempo Viertel	50	60	65	70	75	80	85	90	95	100	105	110	115	120	125	130	140	150
Blatt																		