

Rudimental Drumfills Teil 3

Ausführung Roll als Double stroke

R L R L RR LL RR LL

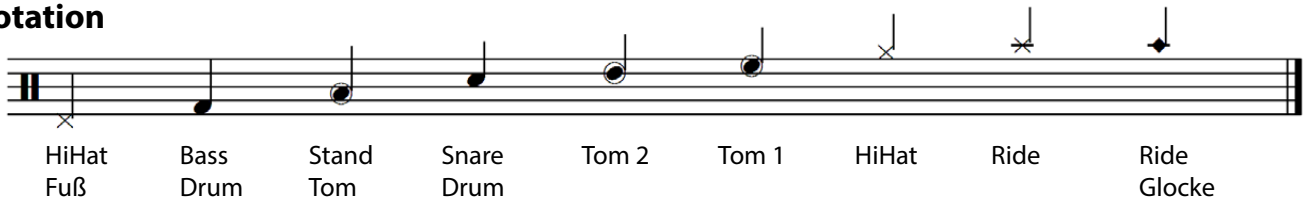


Im Teil 3 wurden die Sechzehntel Figuren des ersten und zweiten Teils mit Doppelschlägen ergänzt.

Vorschlag zum Üben der Blätter

- 1) Blatt 1: Spiele jeweils Übung 1 bis 3, bis diese im Tempo 70-80 gut klappen.
- 2) Blatt 2: Zuerst den Groove im ersten Takt üben, danach Takt eins und zwei also Groove und Fill üben. Das gleiche mit Takt 3 und 4 und so weiter. Wenn alle Fills gut klappen das Blatt komplett durchspielen.
- 3) Blatt 3: Hier werden die Akzente auf Blatt 2 über die Toms gespielt.
- 4) Um den aktuellen Fortschritt zu sehen finden Sie auf jeden Blatt eine Tabelle, hier können Sie das aktuelle Tempo ankreuzen, mit dem die Übungen gespielt wurden.
- 5) Wenn alle Übungen gut funktionieren wieder das erste Blatt spielen und versuchen das Tempo weiter zu steigern, das gleiche auch mit Blatt 2 und 3.

Notation



Teil 3 Sechzehntel Figuren mit Akzenten und Rolls

1

2

3

Tempo Viertel	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	105	110	115	120	125
Übung 1																		
Übung 2																		
Übung 3																		

Übung 1-3 als Fill auf der Snare

The image shows a series of eight musical systems for snare drum exercises. Each system consists of two staves: a top staff with a melodic line and a bottom staff with a rhythmic line. The exercises are numbered 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, and 22. The melodic lines use eighth and sixteenth notes with accents (>). The rhythmic lines use 'x' marks to indicate snare hits. The exercises are designed to be played as fills.

Tempo Viertel	40	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	105	110	115	120	125	130
Blatt																		

Übung 1-3 Akzente als Fill auf den Toms

The musical score is written in 4/4 time and consists of eight systems. Each system has two staves: a top staff for the melody and a bottom staff for the drum pattern. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, often with accents (>) and slurs. The drum pattern consists of quarter notes on the snare and tom-toms, with 'x' marks indicating cymbal hits. The systems are numbered 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, and 22 on the left side.

Tempo Viertel	40	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	105	110	115	120	125	130
Blatt																		