

**ACTION DRUMSET**

# Aufgewertet



**Auch im günstigen Preisbereich geht die Action ab. Die Firma Schmidkonz aus Plößberg bietet drei Action Sets unter 500 Euro mit nachträglich gefräster Kesselgratung und verbesserter Fellausstattung an. Bringt eine überarbeitete Kesselgratung in dieser Preisklasse überhaupt etwas? Das wollten wir doch mal genauer wissen.**

**D**ie Action Drums werden von dem Hersteller New-sound gefertigt. Die drei Drumset-Varianten liegen in einem günstigen Preisbereich für 499 Euro inklusive Hardware und Becken! Unser Testset machte auf Anhieb einen ordentlichen Eindruck mit dem im Naturholz-Farbtönen gehaltenen matten Finish. Die 7 mm starken Kessel weisen einen guten Fertigungsstandard auf, was wohl Max Schmidkonz dazu bewegte, die Kesselgratung nochmals nachzuarbeiten und dadurch das Set klanglich aufzuwerten. Eine begrüßenswerte Maßnahme, die in diesem Preisbereich bislang einzigartig ist.

Als Holz wird innen und außen laut Herstellerangabe »Kokko« verarbeitet, auch »White Siris« genannt. Es wächst unter anderem in Indien, Sri Lanka, Burma, Taiwan, Thailand und Laos.

Die neu gefräste Kesselgratung sieht sehr exakt aus, die Fellaufgabe ist 100 %ig plan. Sie ist im 45-Grad-Winkel nach innen gearbeitet und mit einer recht scharfen Fellaufgabe sowie wenig Gegen-schnitt (ebenso 45 Grad) gefertigt, was insgesamt einen offenen Klang und eine verbesserte Dynamik verspricht. Die Gratung wird sogar anschließend von Max Schmidkonz noch gewachst, um dem

**Hardwaresatz mit Doppelstreben und guter Standfestigkeit**



Eindringen von Feuchtigkeit keine Chance zu geben. Tatsächlich wird mit dem nachträglichen Grat eine klangliche Verbesserung erzielt. Hinzu kommt, dass die Schlagfelle von Schmidkonz ausgetauscht werden, indem man Remo Encore Felle in clear mit Ambassador-Stärke auf Toms und Snare aufzieht. Als Bassdrum Schlagfell gibt es die Encore Powerstroke-Version mit eingearbeitetem Dämpfring. Eine Investition, die sich ebenfalls lohnt.

Schmidkonz bietet drei verschiedene Farben im Oil Finish an: Natural, Ebony und Amber. Es sind drei Set-Zusammenstellungen möglich, alle zum gleichen Preis:

Set 1: 22" x 18" Bassdrum, 12" x 9" Tom, 13" x 10" Tom, 16" x 16" Floortom, 14" x 5,5" Snare, inkl. 4-teiliger doppelstrebiger Hardware

Set 2: 20" x 18" Bassdrum, 10" x 8" Tom, 12" x 9" Tom,

14" x 14" Floortom, 14" x 5,5" Snare, inkl. 4-teiliger doppelstrebiger Hardware

Set 3: 22" x 18" Bassdrum, 10" x 8" Tom, 12" x 9" Tom, 14" x 14" Floortom, 14" x 5,5" Snare, inkl. 4-teiliger doppelstrebiger Hardware.

Die Oberfläche unseres Testkits (Set Nr. 2) ist im zeitlosen, blonden »Natural« Farbton und mattem Öl-Finish gehalten. Es sieht optisch teurer aus, als es der Preis vermuten lässt. Die Böckchen sind recht klein und ohne Unterlagen am Kessel verschraubt. Die Tomhalter sind ebenfalls direkt am Kessel befestigt, was zwar für den Sound nicht ganz optimal, in dieser Preisklasse aber üblich ist. Die Bassdrum mit 8 Stimmerschrauben pro Fellseite ist mit farbig passenden Holzspannreifen ausgestattet, die Füße sind guter Standard und von Gummi auf Metallspitze



Tomhalterung mit Kugelklemmung & stufenloser Einstellung

umstellbar. Sie gewähren der Trommel einen sicheren Stand. Die Snaredrum besitzt 8 Spannschrauben pro Fellseite und eine einfache Abhebung.

guten Dienst und Memory-schellen fixieren Toms wie Stative an den wichtigen Punkten. Die mitgelieferten Cymbals, eine 14" HiHat und

schwingungsneutrale Tomhalterung für verlängertes Sustain nachträglich zu montieren. Die Bassdrum besitzt nicht zuletzt auch wegen des 18" tiefen Kessels schöne Tiefen und macht Druck, auch schon mit dem Resonanzfell. Eine kleine Luftöffnung dort hinein geschnitten erhöht den Punch wie den Attack. Auch die Snare klingt warm und rund, nicht ganz so knackig wegen des günstigen Teppichs, spricht aber ordentlich und sensibel an. Ein guter Markenteppich würde die Brillanz noch erhöhen. Jedenfalls ist das Potential der Kessel geweckt und optimiert durch die Maßnahmen, die Max Schmidkonz dem Action Set angeeignet lässt. Eine Custom-Bearbeitung also unter 500 Euro. Ob sich das für ihn rechnet, ist eine andere Frage, aber Idealismus zahlt sich ja bekanntlich nicht immer aus.

MANFRED VON BOHR

## Aufwertung im Klang durch Nacharbeiten der Gratung & den Einsatz von Remo Fellen

Es gibt sogar ein Snarebed zur verbesserten Teppichansprache. Toms und Snare sind mit normalen Spannreifen in 1,6 mm Stärke bestückt. Die Verchromung macht insgesamt, auch bei der beigegepackten Hardware, einen recht ordentlichen Eindruck für diese Preisklasse.

Der Hardwaresatz zum Set besteht aus einem geraden Beckenstativ, einem Snareständer sowie HiHat und Fußmaschine. Die Ständer sind doppelstrebig und stehen mit den dicken Gummifüßen recht sicher. Am Lauf von HiHat und Fußmaschine, beide mit Kette bestückt, ist grundsätzlich nichts auszusetzen, bedenkt man diesen Set-Preis. Die mitgelieferte Doppeltomhalterung ist mit Kugelgelenken versehen, so dass eine stufenlose Einstellung der Toms möglich ist. Große Flügelschrauben tun einen

ein 20" Ride, sind »made by Paiste«.

Der Sound des Sets ist insgesamt überraschend. Am Ende erweist sich die nachgeschliffene Kesselgratung in Kombination mit den Remo Fellen als lohnenswerte Investition. Die Toms klingen mit den klaren Remo Encore Fellen offen und knackig, dabei warm und rund, die Obertöne sind in der Grundstimmung minimal, aber harmonisch vorhanden, der Anschlag ist fein definiert. Die Dynamik ist zudem verbessert, was sich in einer optimierten Ansprache sowie auch in der erhöhten Lautstärke zeigt, wenn man das Set mal fordert. Ein Schritt weiter wäre noch, eine

### PREIS

Action Kit, customized by Schmidkonz, komplett wie im Test besprochen 499 €

### FAZIT

Das Action Drumset von Schmidkonz erfährt durch die nachgearbeitete, optimierte Kesselgratung und die verbesserte Schlagfell-Qualität der Remo Encore Felle tatsächlich eine Aufwertung im Sound. Schmidkonz lässt somit dem Set eine Custom-Bearbeitung zukommen, und das unter 500 Euro. Die feine und exakt gearbeitete Kesselgratung macht den Klang besonders hörbar bei Toms und Bassdrum offener, voller, sauberer und dynamischer. Die Verarbeitung ist rundum gut für diese Preisklasse, die Verchromung am Set wie bei der mitgelieferten Hardware ist ordentlicher Standard. Eine Investition, die sich lohnt und dennoch den Preis erfreulicherweise nicht in die Höhe treibt.